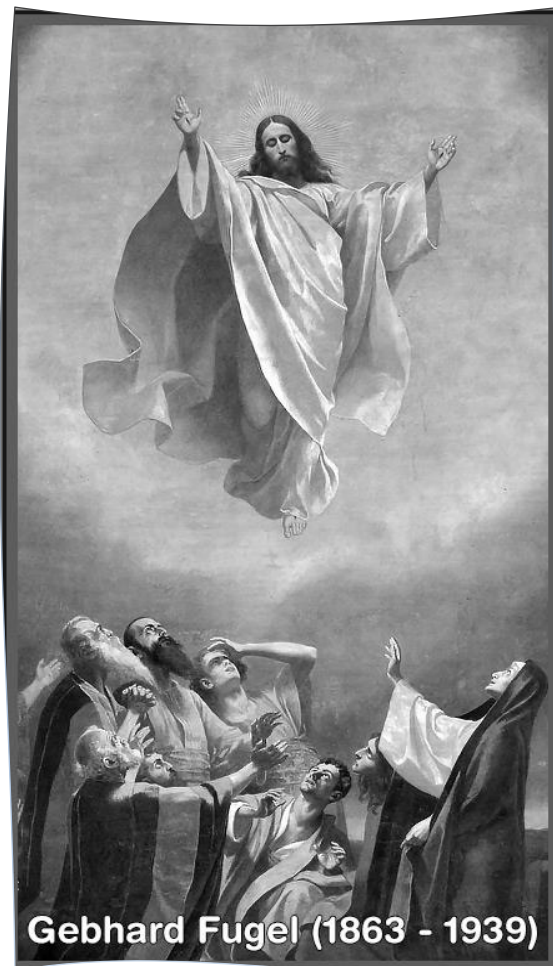


Kerkruijs 2023



Gebhard Fugel (1863 - 1939)

Informatieblad
van de
Protestantse Gemeente
te
Sint-Jacobiparochie

mei 2023

KERKELIJKE ADRESSEN

| | |
|--|---|
| Pastoraat | Ds. Liesbet Geijlvoet, tel. 06 206 13 138 lgeijlvoet@gmail.com |
| Scriba | T. Meindertsma, tel. 491882 meindertsma.tine@gmail.com |
| Bezoekwerk | H. de Haan-Bilker, tel. 491759 hannekebilker@hotmail.com |
| Ledenadministratie en boekhouding | K. Braaksma, tel. 491882 adm.pkn.sintjacob@gmail.com |
| Collectebonnen | D. de Haan, 06 3847 1864 |
| Koster mei | Willem Keizer, tel. 491978 |
| Rekeningnummers | |
| Protestantse Gemeente | NL43 RABO 0151 3856 29 |
| Diaconie en Zending | NL91 RBRB 0791 6372 20 |
| Protestantse Gemeente | NL62 RBRB 8835 8415 34 (<i>collectebonnen</i>) |
| Website | www.pknsintjacobiparochie.nl |
| Beamerdienst | liturgiepknstjacob@gmail.com |
| Bloemendienst | tietie.klaver@hotmail.com , tel. 491798 |
| Redactie | kerknijspknsintjacobiparochie@gmail.com |

Een kaartje van de kerk

De kerk laat graag van zich horen en stuurt een kaartje bij ziekte, zorg, overlijden van dorpsgenoten, geboorte, huwelijk en jubilea. Dit wordt verzorgd door Luitzen en Wietske Dijkstra, tel. 491718.

Adressen ziekenhuis en verpleegtehuizen

| | |
|---|--|
| MCL: | H. Dunantweg 2, 8934 AD Leeuwarden |
| Noorderbreedte Jabikshof: (voorheen Nieuw Mellens) | Hoyteslân 8, 9084 AJ Goutum |
| Noorderbreedte Revalidatie: | Borniastraat 40, 8934 AD Leeuwarden |
| Parkhoven: | Dorhoutstraat 2-24, 8933 CX Leeuwarden |
| De Batting: | Achlumerdijk 2, 8862 AJ Harlingen |

KERKDIENSTEN

| | | |
|--|--|--|
| 30 april | 9.30 uur Oud. van dienst Collecte | Ds. P. Beintema, Dokkum E. de Groot Kerk |
| 7 mei <i>Heilig Avondmaal</i> | 9.30 uur Oud. van dienst Collecte | Ds. E. Geijlvoet D. de Haan Avondmaalscollecte |
| 14 mei koffiedrinken | 9.30 uur Oud. van dienst Collecte | Ds. W.M. le Cointre, Leeuwarden L. Buurstra-Smits 1 ^e Noodhulp Oekraïne, 2 ^e Kerk |
| 18 mei | Hemelvaart | Geen dienst |
| 21 mei | 9.30 uur Oud. van dienst Collecte | De Regenboog, Dokkum (<i>zie blz. 8</i>) E. de Groot 1 ^e Binnenlands diaconaat, 2 ^e Kerk |
| 28 mei Pinksteren koffiedrinken | 9.30 uur Oud. van dienst Collecte | Ds. E. Geijlvoet D. de Haan Zending |
| Gezamenlijke dienst met Sint Annaparochie | | |

AGENDA

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------------|
| 22 mei | 20.00 uur | Bijbelcafé |
| 30 mei | | Grote kerkenraad vergadert |

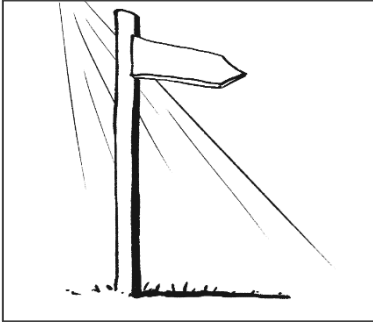
KINDERKERK

Zondag 30 april - Geen kinderkerk



7 mei - Tjitske v.d. Wal

Johannes 14:1-14 - Kun je God zien?



Kort voor Pasen zegt Jezus tegen Zijn leerlingen dat ze niet ongerust hoeven te zijn. Hij zal voor hen een plaats klaarmaken en daarna zullen zij met Hem meegaan. Jezus vertelt dat Hij de weg, de waarheid en het leven is en dat ze de Vader zien als ze Jezus zien.

14 mei - Liesbeth Buurstra

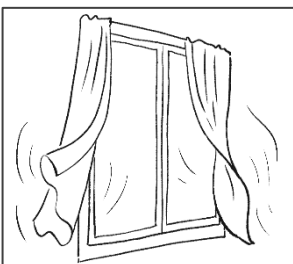
Johannes 16:16-24 - Ik kom terug.

Jezus zegt dat Zijn leerlingen hem binnenkort niet meer zullen zien, maar later zullen ze Hem terugzien. Ze vinden het moeilijk om dat te begrijpen.



21 mei - Voor de kinderen is er achter in de kerkzaal een knutseltafel

Pinksteren, 28 mei - Handelingen 2:1-24 - Jouw taal, mijn taal



De leerlingen van Jezus ontvangen de heilige Geest. Ze gaan naar buiten en beginnen op luide toon te vertellen. Mensen uit verschillende landen horen het. Het wonderlijke is dat ze hen allemaal in hun eigen taal horen spreken.

VAN DE KERKENRAAD



In april kwam de **kleine kerkenraad** bij elkaar voor haar maandelijkse vergadering. Deze keer vergaderden we op dinsdag omdat op de derde maandag – ons vaste vergadermoment - bijbelcafé gepland stond. Vergaderen op dinsdagavond betekent dat onze predikant er dan niet bij kan zijn. Deze keer staan er naast de vaste punten beleidszaken op de agenda die jaarlijks bekeken, besproken en indien nodig aangepast worden. Tijdrovende bezigheden maar voor een predikant niet de meest interessante onderwerpen. In de volgende vergadering maken we dan alle ruimte om vooruit te kijken naar het nieuwe seizoen.

Anna Kuik heet iedereen **welkom** en Douwe de Haan **opent** de vergadering met het lezen van Psalm 16, een psalm van David (zie kader volgende blz.).

goed

als ik je vraag:
hoe gaat het?
geef mij dan
naast jouw 'goed'
je twijfels
en je hartzeer
je angst
je tegenspoed

geef mij naast
jouw 'uitstekend'
je tranen
en je pijn
als ik je vraag:
hoe gaat het?
hoef je
niet sterk te zijn

maar toon me juist
je kwetsbaarheid
en zeg me
wat er speelt
want 'goed'
voelt vaak veel beter
als je
je zorgen deelt

*

Tanja Helderman

Beschut bij God. Niemand gaat God te boven. Herkennen we dit of vinden we het lastig? Er is geloof voor nodig om het te zoeken bij God. We verlangen naar veel zaken die ons persoonlijk aan gaan. Dat het goed gaat met je huwelijk, je gezin, je baan, je gezondheid. Waar is de primaire behoefte aan God? Kennen we die? David getuigt ervan. Het erop volgende gebed sluit er prachtig bij aan.

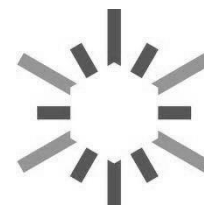
Na deze inspirerende opening doen we een rondje “Hoe gaat het met je?”. We nemen er niet altijd de tijd voor, maar het is een aanrader. Gewoon echt vragen en de tijd nemen om ook het persoonlijke in je leven met elkaar te delen. Het later gevonden gedicht vertelt hiervan.

N.a.v. de vorige notulen, besluiten we op zondag 14 mei bij het koffiedrinken met elkaar te bespreken of er

nog tips zijn voor de vergadering van **de combinatie** van 15 mei. Daarin wordt naast elkaar informeren over de eigen gemeente en het plaatselijk kerkzijn, ook gesproken over ideeën om zaken samen op te pakken.

Misschien bent u er die zondag, maar als u er niet bent, kunt u uw ideeën kenbaar maken bij Anna Kuik (G. van Tuinenstraat 44, tel. 061226709 of 0518 490418). Op zondag 14 mei willen we o.a. graag met elkaar bespreken of een dienst op nieuwjaarsdag, bid- en dankstond op een doordeweekse dag ook iets zou kunnen zijn om gezamenlijk met de kerken van de combinatie op te pakken.

*Bescherm mij, God, want ik vertrouw op U.
Heer, ik heb tegen U gezegd: "U bent mijn Heer.
Niemand is zó belangrijk voor mij als U."
Ik ben blij met de mensen die U aanbidden in dit land,
met de mensen die leven zoals U het wil.
Maar mensen die andere goden aanbidden, overkomt veel ellende.
Ik wil die afgoden geen offers brengen.
Ik wil hun namen zelfs niet noemen.
Heer, U bent alles voor me.
U leidt mijn hele leven.
U heeft geweldige dingen voor mij gedaan.
U bent zo goed voor mij geweest!
Ik prijs U, Heer, want U geeft mij raad.
Zelfs 's nachts denk ik aan U.
Ik wil altijd dicht bij U zijn.
Met U naast me kan mij niets gebeuren.
Daarom ben ik heel erg blij met U.
Bij U ben ik helemaal veilig.
Want U zal mij niet in het dodenrijk achterlaten.
U zal mij, uw heilige, niet laten vergaan in de grond.
U wijst me de weg naar het leven.
Het is heerlijk om dicht bij U te zijn.
U bent voor altijd een goede God!*



Uit de gemeente

In de terugblik op Pasen kunt u lezen naar wie de mantelzorgmand, de kaarsen en het Paasboekje gegaan zijn. Voor alle zieken en mensen met zorgen het zegenlied – geschreven door ds. Sytze de Vries en ds. Job de Bruijn, dat we tijdens Pasen zongen:

*God zal met je meegaan
als licht in je ogen
als lamp voor je voet
als hand op je hoofd
en arm om je schouder;
als baken bij ontij en verte die wenkt
als groet op je lippen en hoop in je hart
als stem die je uitdaagt
en woord dat je voorgaat.*

De **kerkrentmeesters** krijgen via de diaconie een vooraankondiging van een in juni te houden symposium in Katlijk dat ingaat op het toekomstig landbouwbeleid. Dit i.v.m. de rol als pachter.

De **diaconie** is bezig met de aanschaf van nieuwe avondmaal glaasjes. Dat is een zoektocht die nog wat tijd vergt. In de volgende vergadering gaan we met elkaar bespreken hoe we avondmaal vorm geven nu corona er nog wel is maar geen strenge maatregelen meer vraagt.

De **jeugdouderlingen** hopen dat er in de Pinksterdienst leiding gevonden zal worden voor de kinderkerk. Er is dan een gezamenlijke dienst met de kerk van St. Annaparochie.

De **beleidsstukken** ‘beleidsplan 2021-2025 en de plaatselijke regeling’ moeten elk jaar even bekeken en waar nodig aangepast worden. De scriba heeft al een voorzetje gedaan en de overige kerkenraadsleden kunnen via de mail hun opmerkingen sturen waarna de scriba die zal verwerken. T.z.t. verschijnen er dan op de site van de kerk aangepaste en dus up to date beleidsstukken.

De **volgende vergaderingen** zijn op 30 mei (grote kerkenraad) en 11 juli (kleine kerkenraad). Niet iedereen zal aanwezig kunnen zijn, maar dat is gebruikelijk in de zomermaanden. Gelukkig kunnen we elkaar altijd bereiken via app en mail zonder een al te grote inbreuk op de vrijheid van vakantie te

doen. Onze **predikant** is met haar gezin op **vakantie** van 24 april tot 5 mei en van 7 augustus tot 1 september. We kunnen ook haar via de app bereiken



en hebben een rooster gekregen met namen van predikanten en kerkelijk werkers uit de werkgemeenschap Franeker - Harlingen die kunnen vervangen mocht dat nodig zijn.

Voor de kerkenraad geldt dat dat er ook in de vakantietijd altijd wel iemand thuis is waar u een beroep op mag doen.

Anna Kuik **besluit** deze vergadering met een gedicht van Marinus van der Berg 'Mensen hebben mensen nodig'.



The beginning of Life!

Dat is het thema van de complete dienst, die volledig wordt ingevuld door onze eigen gospelgroep, incl. gebeden, samenzang, koorzang, sketches, meditatie en gedichten met een totale tijdsduur van ongeveer 1 uur en 10 minuten.

We willen hiermee een duidelijke boodschap brengen, waarbij het nummer 'The End of the Beginning' uit ons repertoire centraal staat.

We gaan aan boord van een vliegtuig, stap jij, stapt u ook in? Aan boord kunt u genieten van prachtige nummers van de groep, is er samenzang en aandacht voor de kinderen.

Ook kunt u meeluisteren naar interessante gesprekken die tussen passagiers worden gehouden. Waar gaat de reis heen? Waar gaat uw reis heen? Wie weet...

Wat we wel weten is, dat als jij/u instapt, uw hart, uw leven aan Jezus geeft, er een behouden aankomst zal zijn!! Uw ticket is gratis en hoe dat zit zult u wel horen.

Zondag 21 mei om 9.30 uur

BIJBELCAFE

Er zijn nu een tweetal bijeenkomsten geweest. Tijd om er eens iets over te vertellen. Wat is een Bijbelcafé en dekt de naam de inhoud van de bijeenkomsten? Een café waar de Bijbel centraal staat en waar je na afloop van de bijeenkomst nog even nazit met een hapje en een drankje, frisje. Zo ontstond het Bijbelcafé.



Iedere predikant heeft zo z'n eigen invulling. Onder leiding van de vorige predikant was het vooral Bijbelstudie en onder leiding van de nieuwe predikant is het meer een gesprekskring. Deze periode gaat het over het jaarthema 'Aan tafel'.

Bijbelcafé 27 maart 2023

We zitten in de kerkzaal aan tafels die in een cirkel staan opgesteld. Na wat onderbrekingen door haperende techniek (stroomstoring) gaan we beginnen. We lezen uit Lucas 24 over de twee op weg naar Emmaüs en het breken van het brood. Lied 388 'Voor ieder van ons een plaats aan de tafel' klinkt uit de speakers en wordt eerst aarzelend maar allengs overtuigender meegezongen. Daarna gaan we in kleine groepjes verder. We kunnen zelf kiezen waar we gaan zitten en of we willen praten of luisteren. De vragen zijn een leidraad maar we kunnen er ook van afwijken.

Teleurstellingen kunnen onze blik klein maken. De leerlingen zijn met hun hoofd bij het lijden en verdriet, ze kunnen er niet boven uitstijgen.

Vraag: Wat zorgt in ons leven, dat we niet kunnen of durven opkijken?

Vraag: Wat\Wie hebben we in ons leven misschien te weinig aandacht gegeven?

In Lucas 24 staat: "Bovendien hebben enkele vrouwen uit ons midden ons in verwarring gebracht. Toen ze vanmorgen vroeg naar het graf gingen, vonden ze zijn lichaam daar niet en ze kwamen vertellen dat er engelen aan hen waren verschenen, die zeiden dat Hij leeft"

Vraag: Wat of wie vertroebelde hun blik? Was het God? Of Jezus? Of was het door hun zorgen?

Vraag: In het Kerknijis staat dat de leerlingen het goede nieuws nog niet hadden gehoord. Maar dat hadden ze wel. Waarom waren ze in verwarring en trouwens ik ook?

De leerlingen herkenden Jezus toen Hij het brood brak. Wat herkenden ze dan?

Vraag: Wat betekent brood breken en delen voor jou?

Vraag: Met wie en/of wanneer heb je volgens jou dit zelf ervaren?

We sluiten de Bijbel en steken een kaars aan voor onze gedachten en gebeden. Wie wil mag naar voren komen, iets zeggen en een kaars aansteken. We sluiten af met een nazit.

Bijbelcafé 17 april 2023

Na het welkom leest ds. Liesbet Geijlvoet Psalm 101 vrij van Antoine Oomen voor. Een lied over een doorzichtig huis, waar zacht gezongen wordt, stilte is, veilig gewoond kan worden, iedere morgen een nieuw begin. Deze keer gaat het niet over gastvrijheid, maar over 'te gast zijn'. Bij gastvrijheid probeer je je te verplaatsen in wat je gasten prettig vinden, nodig hebben, of uitgelegd moet worden.

Als je te gast bent, dan weet je niet wat je te wachten staat. Je hoopt maar dat je goed fatsoen genoeg is. En of de ander dit wel als fatsoen zal opvatten, of juist beledigt zal raken door ons goed fatsoen. Wat ga je te eten krijgen. Waar mag je zitten, wat krijg je te eten...

Zo was het ook voor Simon Petrus. De tekst die we vanavond lezen is Handelingen 10. Het verhaal waarin de Romein Cornelius van een engel de opdracht krijgt Simon Petrus op te halen met de vraag of hij bij hem te gast wil zijn.

In kleine groepjes bespraken we vervolgens de vragen bij de tekst.

- Wat was voor jou een bijzondere ervaring als GAST?
- Vertel eens toen je een gesprek probeerde te hebben met iemand met een andere taal of een andere cultuur.
- Kun je mensen met dezelfde taal en achtergrond wél altijd makkelijk begrijpen?
- Hoe kun je bijvoorbeeld over jouw geloof vertellen aan iemand:
Die nooit in een kerk is geweest.
Die nooit over jouw geloof in God heeft gehoord.
Wat de betekenis is van dopen of belijdenis doen.

Stap voor Stap wandeling 26 maart 2023

Op 26 maart 2023 hadden we weer onze voorjaarswandeling in de serie Stap-voor-Stap. Er waren ongeveer 30 deelnemers en het weer was ons welgezind. We hebben gewandeld in en rond Ingelum. Tijdens het middaggebed en de wandeling hebben we ons bezonnen op 'Leven in Gods licht', naar aanleiding van een gedeelte uit de brief van de apostel Paulus aan de gemeente van Efeze.

Dit was tevens de laatste Stap voor Stap wandeling van dit seizoen. In het nieuwe seizoen wandelen we weer vrolijk verder en wel op de zondagen 8 oktober 2023 en 17 maart 2024. We hopen u dan allemaal weer te ontmoeten.

Groet van Ali Stork en ds. Jeroen van Olffen.



Liesbet sluit af met de volgende tekst: Wie mag te gast zijn in uw tenten, wonen zelfs in uw huis hoog in de bergen uitzicht wijd? Doe recht, spreek waarheid, laster niet hebt Gij gezegd, wees trouw, verloochen niet je naaste die een mens is zoals jij, geef wat je geven kan, zegt Gij. Gezegend om uw woord gezegend om uw naam Ik-zal-er-zijn.

Daarna zingen we uit het liedboek enkele verzen van lied 246b om te eindigen met couplet 5 en 7.

5. Doe ons uw heil aanschouwen, niet op ons oog vertrouwen, niet blij zijn met de schijn.
Doe ons de eenvoud vinden, en, God, voor U als kinderen op aarde vroom en vrolijk zijn.

7. Laten wij amen zeggen en ons te slapen leggen. Kil wordt de avondwind.
God, weer van ons het kwade en wees in uw genade met ieder eenzaam mensenkind.

Na een gezellige nazit is het tijd om naar huis te gaan.

Nieuwsgierig geworden?



*op 22 mei 20.00 uur
in 't Beerdhuus!*

VAN DE DIACONIE

Bijzondere collecten

7 mei - Collecte Kerk in Actie - Noodhulp Oekraïne - Kerk voor de samenleving

Door de jarenlange economische crisis in Oekraïne hadden al veel inwoners grote moeite om de eindjes aan elkaar te knopen, maar de grootschalige oorlog zette alles op zijn kop. Kerken in Oekraïne schieten te hulp en zijn een toevluchtsoord voor ontheemden en slachtoffers van de oorlog. Al jaren stimuleert partnerorganisatie UEP lokale kerken om sociale initiatieven te ontplooiën in eigen dorp of stad. Dat werkt: deze gemeenschappen maken het verschil voor iedereen die hulp nodig heeft.

Kerk in Actie

Meer weten? kerkinactie.nl/kerkoekraïne

Dit werk steunen? Maak dan uw bijdrage over op rekening NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. collecte Noodhulp mei.

14 mei - Collecte Kerk in Actie - Binnenlands Diaconaat

Kerk-zijn met en voor elkaar

Als kerken diaconaal betrokken zijn op hun wijk, verandert er niet alleen wat in de levens van mensen in de knel, maar ook in de geloofsgemeenschap zelf. Kerk in Actie begeleidt en ondersteunt kerken in heel Nederland bij hun taak om van betekenis te zijn in hun omgeving. Een mooi voorbeeld is Assen.

Door het organiseren van diners en workshops gaat het diaconale initiatief

‘Assen bloeit’ armoede en eenzaamheid te lijf, en groeit ook de onderlinge verbinding.



Meer weten?

kerkinactie.nl/diaconaatnederland

Dit werk steunen? Maak dan uw bijdrage over op rekening NL 89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. collecte diaconaat mei.

21 mei - Collecte Protestantse Kerk - Missionair Werk

Kinderen en ouders samen op zoek naar zingeving

Pioniersplekken - nieuwe vormen van kerk-zijn binnen de Protestantse Kerk - zoeken aansluiting bij de leefwereld van de bezoekers door het Evangelie te delen op een manier die bij hen past. Bij pioniersplek 'Zin op school' in Waalwijk gaan kinderen op de basisschool én hun ouders op zoek naar zingeving vanuit het Evangelie. In kliederklassen en andere activiteiten komen allerlei levensvragen aan de orde. De Protestantse Kerk ondersteunt het werk van deze nieuwe kerkplekken.

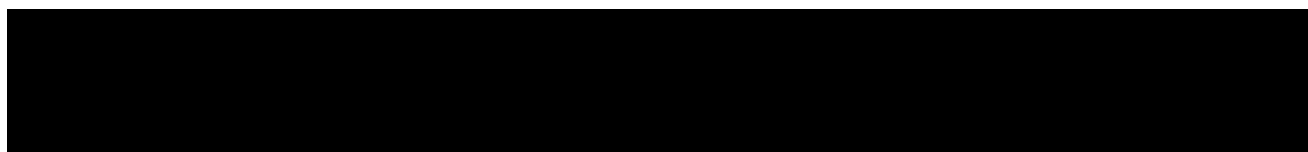
Meer weten? protestantsekerk.nl/collecterooster

Dit werk steunen? Maak dan uw bijdrage over op rekening NL 10 ABNA 0444 444 777 o.v.v. collecte missionair werk mei.

Helpt u mee om deze collectes tot een succes te maken?

Hartelijk dank, Anneke Keizer-van Vaals

OPBRENGST COLLECTES



Hartelijk dank voor de gaven.



TERUGBLIK OP PASEN

Wat was het fijn hè? Pasen ligt alweer achter ons, alle dagen waren goed bezocht. Heel mooi om met elkaar te beleven.

Witte Donderdag - met hulp van de clubjeugd ging men Pesach uitleggen; dan wordt de bevrijding uit Egypte gevierd.

Het is een feest van bevrijding met 3 begrippen; Pesach, Matse en Maror. De avond waarop deze maaltijd plaats vindt wordt sederavond genoemd. De kinderen zetten alles op tafel op hun eigen bij club versierde bordjes, waarna allen aan tafel kunnen proeven waarbij steeds weer de vraag: "Waarom is deze avond zo anders als andere avonden"?

Goede Vrijdag - het lijdensverhaal met bijpassende ingetogen muziek.

Paaszondag - het feest van de opstanding m.m.v. de Bliid Boadskip Sjongers, en de afsluiting van het kinderkerkproject door Tjitske 'Verander je mee?'. Na afloop gezamenlijk koffie met een door Hilly gebakken opstandingsbroodje.

Kintsugi - Als metafoor voor het paasverhaal is de Japanse traditie van Kintsugi mooi om te vertellen. In plaats van gebroken servies weg te gooien, lijmen de Japanners hun scherven met goudlijm. Zo wordt het gelijmde servies meer waard dan het daarvoor was. Er zijn zelfs kunstmusea met Kintsugi-stukken.

Borden - De kinderen van de club hebben allemaal een bord beschilderd. Deze borden hebben we op Witte Donderdag gebruikt voor ons Pesachmaal. Goede Vrijdag waren ze net als Jezus gebroken en paaszondag gebruikten we ze weer.

Met Pasen lijkt alsof al het werk van Jezus opeens niets meer waard is, Hij is gebroken door de doodstraf en het lijkt alsof Zijn boodschap van liefde niet meer bestaat. Maar na de opstanding wordt Zijn boodschap nog waardevoller. Iets wat kapot leek (kruisiging) wordt iets heel moois (opstanding, en nieuw leven met God). God 'lijmt' gebroken mensen, zoals Jezus ook deed met de zieken en bijzondere mensen. Jezus lijdensverhaal krijgt zo een gouden (lijm)randje met de opstanding.

De mantelzorgmand ging naar mevrouw J. Vellinga.
Het vrolijke paasboeket ging naar Dhr. A.P. Machiela.
De grote kaars ging naar Hilly Meijer.
De Kinderkerkkaars ging naar de kinderen van Doete en Rudmer van der Meer.

Namens commissie eredienst hartelijk dank voor de grote betrokkenheid, Neeltje Jensma, Tine Meindersma, Hilly Meijer en Yda de Groot.

Uitleg bij de Pesach maaltijd

zoals die is uitgesproken op Witte Donderdag.

Met Pesach wordt de bevrijding uit Egypte gevierd: het is een feest van bevrijding. Zij die Hosanna (= kom ons helpen) zingen, zullen de bevrijder herkennen en thuiskomen in de stad van vrede. Het Pesachfeest leert ons in het spoor te gaan van de uittocht en ons vertrouwen te stellen op de God van bevrijding. Het bijzondere tijdens deze maaltijd wordt versterkt doordat kinderen telkens weer de vraag stellen: "Waarom is deze avond anders dan alle andere avonden?" Dan wordt uitgelegd dat ieder gerecht zo zijn eigen symbolische verwijzing heeft naar het Exodusverhaal.

Met Pesach gaat het om 3 begrippen:

Het eerste begrip is het Hebreeuwse woord **pesach**. Het betekent 'over iets heenstappen' of 'ergens aan voorbij gaan' en verwijst naar God Die aan de Joodse huizen in Egypte voorbij ging, zodat daar de oudste kinderen niet zouden sterven.

Het tweede begrip is **matse**: geen gewoon brood maar brood dat alleen uit water en meel is samengesteld. Daarom blijven ze zo plat, het kan ongegist niet rijzen. Het wordt ook wel 'ellendebrood' genoemd en verwijst naar het brood dat de slaven in Egypte te eten kregen. Er was geen tijd om het brood te laten rijzen, want de bevrijding was aanstaande en er was geen andere keuze. Volgens de Joodse traditie leert het eten van de matses ons dat alleen God ons de vrijheid teruggeeft.

Het derde en laatste begrip is **maror**: de bittere kruiden. Hiervoor wordt meestal mierikswortel gebruikt. Wanneer de tranen in de ogen springen bij het eten hiervan worden wij ons ervan bewust hoe bitter de slaventijd was en kunnen wij des te beter de vrijheid waarderen die wij nu genieten.

De avond waarop deze maaltijd plaatsvindt, wordt sederavond genoemd. Seder betekent 'volgorde' en doelt daarmee op de opeenvolgende perioden: de onvrijheid in Egypte, de doortocht van veertig jaar in de woestijn en de terugkeer in het beloofde land. Dat God ons heeft bevrijd, hoef je niet alleen met Pesach te vieren, maar elke dag van je leven zou je over die uittocht moeten verhalen, God danken voor de bevrijding.

Het paasmysterie vraagt om lef en volharding, om te geloven in een God die bevrijdt. Het is niet voor niets dat wij ons hierop veertig dagen in de vastentijd voorbereiden. Het is een uitdaging om die weg van bevrijding te gaan, om te leven voor en om uit te zien naar die komende wereld. Een wereld waar geen meester-/ knechtverhoudingen meer zijn en alle tranen zullen worden uitgewist. Een samenleving waar vrede en gerechtigheid de fundamenten zijn, waar eenieder zijn eigen plek mag hebben en waar brood genoeg is voor allen. Een huis waar God niet aan voorbij gaat, maar waar Hij woont.

De gerechten en hun betekenis

Waarom? ... Die vraag klinkt voortdurend en wel uit de mond van een kind.



Waarom is **deze avond zo anders dan andere avonden?**

Op tafel staan hier vanavond de Joodse traditionele gerechten die Jezus ook at met zijn vrienden. Deze maaltijd wordt in Joodse gezinnen op Pesach gehouden als herdenking aan de uittocht uit de slavernij, uit angstenland.

Gedenken is niet alleen herinneren, het is ook je bewust worden.

Het is een simpele maaltijd. Door te proeven bitter, zout en zoet kijken we al vooruit op iets dat nog niet is, maar tastbaar kan worden door deze ervaring te delen.

Waarom **die platte broden?**

Matses - Ze hadden geen tijd om het brood te laten rijzen, het was immers een vlucht.

Waarom **dat stukje vlees?**

De Israëlieten slachtten een lam en het bloed daarvan streken ze aan de deurpost van hun deur, zodat de dood aan hen voorbij zou gaan.

Wat betekenen **die kruiden** op tafel?

Het zijn bittere kruiden - mierikswortel en radijs - als je ze eet, smaken ze bitter en herinneren aan de moeilijke tijd in Egypte. De Israëlieten waren slaven in Egypte, ze moesten heel hard werken zonder dat ze daar iets voor kregen.

Waarom **die sla**?

De groene, knapperige kant van de sla smaakt zoet. Maar de witte stronk is bitter en niet lekker. Eerst zoet en later bitter, zo was de houding van de Egyptenaren tegenover de Israëlieten. Toen het volk Israël –toen Jozef daar onderkoning was - in Egypte kwam, mochten ze daar wonen en leven in vrede naast de Egyptenaren. Maar later werden ze tot slaven gemaakt!

Waarom **die kommen met water**?

Dat is niet zomaar water, dat is zout water. Als je daar een kruid zoals peterselie in doopt, gaat het anders smaken. Peterselie staat voor vers en groen. Verse groenten: die kregen de Israëlieten nooit te eten in Egypte. Peterselie staat ook voor vrijheid; de vrijheid van het beloofde land. Maar eerst doop je de peterselie in zout water: voordat men in het beloofde land kwam zouden er nog veel tranen vergoten worden.

Waarom staat er **appelmoes met noten**?

Die appelmoes met noten noemen we Charoset. Het is een mengsel van appel, noten, dadels en wijn (druivensap). De kleur van dit mengsel doet denken aan de klei waarmee de tichelstenen werden gebakken voor de gebouwen van de Egyptenaren. De smaak is echter zoet, want er is uitzicht op bevrijding en een nieuw begin!

Waarom ligt er **een ei** op tafel?

Het ei verwijst naar een nieuw begin! Het nieuwe leven in een nieuw land. Ondanks alles wat een mens meemaakt gaat het leven toch door! Er is altijd toekomst!



Hierbij willen wij u van harte uitnodigen.

We gaan op **vrijdag 19 mei** naar de Advocatenboerderij te Gasselternijveen met een afsluitend diner in Appelscha.

De kosten zijn € 65,00 p.p. en we vertrekken om 12.30 uur bij de parkeerplaats aan de Grietmansstraat (flat) te St. Annaparochie.

U wordt verzocht om het bedrag over te maken op rekeningnummer NL 95 RBRB 0691372225 van de PCOB-afd. het Bildt o.v.v. ‘reisje PCOB’.

Opgave graag vóór woensdag 17 mei bij:

Klarie Brouwer, tel. 401868 of Andries Bos, tel. 401948.

KERKELIJKE STAND

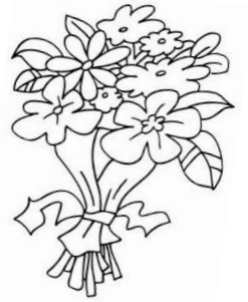
De bloemengroet

Mw. S Smidt-Dijkstra, Van Wijngaardenstraat 26

Mw. T Koopmans-Jongsma, Hofsleane 30^e in Berlikum

Mw. E de Groot, Oudebildtdijk 1127

Fam. D. Buurstra, Georg van Saksenstraat 38



Hartelijke groet, Tietie Klaver

Alleen Verder

Al zou geen mens je meer omarmen,
Al sta je eenzaam bij een graf,
Vandaag zal ik jouw hart verwarmen,
Ik ben jouw stok, Ik ben jouw staf!
Ik laat je niet ten onder gaan,
Ik ben niet weg, maar opgestaan.

Al zou geen mens je meer begroeten,
Niemand je langer willen zien,
Dan nog wil ik je graag ontmoeten
En bij je blijven bovendien -
Al gaan ze allen, één voor één,
Ik laat je nooit geen dag alleen.

Al zou geen mens je meer omhelzen,
Niemand je kussen voor de nacht,
Geen lief, geen liefde - ik omhels je,
Trouw houd ik over jou de wacht!
Ik deel je vreugde en je pijn -
Ik zal jouw Allerliefste zijn.

Andre F. Troost

Verjaardagen 70+



Nieuw adres

Mw. T. Koopmans-Jongsma woont nu op [REDACTED]. We hopen dat ze zich er steeds meer thuis zal gaan voelen.

Bedankt

Houdt Gij mijn handen beide, met kracht omvat...

Lieve mensen,

Namens Siem en mijzelf wil ik jullie heel hartelijk bedanken voor de vele felicitaties met ons 60-jarig huwelijk op 11 april door middel van kaarten en een huis vol bloemen – zoveel dat er buiten ook heel veel staan. Wij zijn God dankbaar dat wij dit mochten beleven. In de afgelopen bijna 2 jaar waren er momenten dat we afscheid moesten nemen, maar dan was het de andere dag weer wat beter. Dan wist ik; God had Siem zijn plaats niet klaar.

Het gescheiden leven is soms erg zwaar. Maar als ik door de deur kom in St. Anna vindt hij dat mooi. Veel bezoek krijgt hij niet, dus als u een moment over hebt, kijk dan even. Wij kunnen de handen vouwen en vragen om Gods hulp hierbij.

Siem en Jetske Vellinga

(Adres van Siem; Van Harenshuus, Hooghuis 1, 9076 DK St. Annaparochie)

Fryslân foar Moldavië 't Bildt foar Moldavië

In veel kerkelijke gemeenten in Fryslân is de laatste tijd actie gevoerd voor Moldavië. En niet alleen daar, maar ook vele particuliere initiatieven worden er ondernomen, zoals hulptransporten naar dit arme land.

Mensen daar hebben lange tijd niet geleerd om naar elkaar om te kijken omdat de overheid, de toenmalige Sovjet Unie, alles voor hen regelde.

Ook economisch gaat het niet goed en daarom trekken vaders en jongeren het land uit om geld te verdienen en blijven ouderen en moeders met kinderen achter, waardoor mensen vaak hulpeloos zijn en zichzelf maar moeten redden. Daarbij vangt men ook Oekraïense vluchtelingen op die in nog ergere omstandigheden verkeren.

De Russisch- en Roemeens Orthodoxe kerken proberen te helpen door weer sociale structuren op te zetten en in stand te houden. Maar met de weinige middelen die er in het land zijn is dat bijna niet te doen. Daarom is er de actie "Fryslân foar Moldavië" en daar zouden wij graag de actie "'t Bildt foar Moldavië" voor op willen starten.



Daarvoor hebben wij Jannie Boonstra uitgenodigd om iets over "Kerk in Actie" te vertellen en speciaal iets over Moldavië. Zij is consulent van Kerk in Actie voor Fryslân en komt as. dinsdag 16 mei om 20.00 uur in de Bining in St. Anne.

Ook is er een bijdrage van Kor Lautenbag die mee is geweest met een hulpgoederentransport van "Drachten-Moldavië", samen met zijn neef Freerk Lautenbag voor de organisatie Mensenkinderen.



Als leden van de kerken van St. Annaparochie en Nij Altoenae zouden wij graag de leden van de andere Bildtse kerken hiervoor willen uitnodigen en er bij betrekken. Wij hebben ervaren dat door acties, om gezamenlijk anderen te helpen, de betrokkenheid van de kerk bij de omgeving groter wordt en ook dat de onderlinge samenhang van de kerk sterker wordt. Vooral ook tussen ouderen en jongeren.

Welkom op 16 mei as. om 20.00 uur in de Bining.

Ineke Veenstra, Tineke Halbersma, Wim van der Molen en Adriaan Stap



Wie was Huub Oosterhuis?

Theoloog en dichter Huub Oosterhuis (1933-2023) schreef zo'n zevenhonderd kerkliederen en gebeden. Ze worden in protestantse en katholieke kerken gezongen, en daarbuiten. Ook nam hij culturele initiatieven waarin hij religie, poëzie en politiek bij elkaar bracht.

Wie was Huub Oosterhuis?

Huub Oosterhuis werd in 1933 geboren in de Amsterdamse Rivierenbuurt. Daar was hij als kind tijdens de Tweede Wereldoorlog ooggetuige van de Jodenvervolging, wat van grote invloed zou zijn op zijn theologie. Op zijn 18e trad hij in bij de jezuïeten, een katholieke orde met een lange leerweg; Oosterhuis studeerde Nederlands en theologie. Hij werd in 1964 tot priester gewijd en kwam in de jaren daarna als studentenpastor in conflict met de Rooms-Katholieke Kerk over het verplichte celibaat. Hij werd uit de orde gezet, trouwde, kreeg kinderen – de muzikanten Tjeerd en Trijntje – en ging door met waar hij mee bezig was: voorgaan in zijn Amsterdamse Studenten Ekklesia en vernieuwende religieuze poëzie schrijven.

Wanneer hoorden we voor het eerst van hem?

Begin jaren 60 publiceerde Oosterhuis zijn eerste kerkliederen, in samenwerking met componist Bernard Huijbers. De liederen werden enthousiast in gebruik genomen door kerken in het hele land, zowel katholieke als protestantse. Er was behoefte aan een Nederlandstalige en eigentijdse liturgie. Oosterhuis debuteerde in dezelfde tijd als dichter en werd direct bekroond met twee prijzen. Hij besloot zijn dichterschap te wijden aan de vernieuwing van de liturgie.

Waarmee is hij bekend geworden?

Met zijn liederen maakte hij al snel naam. In 1969 werd hij nog bekender, toen hij voor het oog van tv-camera's en journalisten uit binnen- en buitenland een toespraak hield waarin hij de afschaffing van het verplichte celibaat bepleitte. In felle bewoordingen klaagde hij bovendien 'de officiële kerk' aan, 'die zegt dat zij de enige ware is (...) en absolute gehoorzaamheid eist', met bisschoppen 'die zich telkens weer compromitteren met politieke dictaturen'. Een ander moment waarop hij indruk maakte bij een groot publiek was de uitvaart van prins Claus, in 2002. Hij was een persoonlijke vriend van de prins en wist velen te raken met zijn overdenking.

Wat kunnen gemeenten met zijn gedachtegoed?

Zijn werk laat zich het beste kennen door het hardop uit te spreken en te zingen. En wat zing je dan? Huub Oosterhuis staat als theoloog en dichter in de traditie van de bevrijdingstheologie. Hij leest de Bijbel als een groot poëtisch verhaal over 'uittocht en bevrijding uit slavernijssystemen'. In de jaren 70 raakte hij ervan doordrongen dat eeuwenlang kerkelijk gevoed antisemitisme de Holocaust mede mogelijk had gemaakt, en vroeg zich af hoe een mens zich na die geschiedenis nog 'christelijk' kon noemen. Hij ging diepgaand in gesprek met Joodse leermeesters als rabbijn Yehuda Aschkenasy en schrijver Abel Herzberg, en ontwikkelde een fascinatie voor de joodse oorsprong van het christendom.

Deze herbronning leidde tot een politieke Bijbelinterpretatie, waarin het accent verschoof van Jezus als 'Zoon van God' naar Jezus als een Joodse profeet. De joodse wortels van Jezus, uitlegger en verkondiger van de Thora. En de naam van God werd 'Ik zal er zijn', die ons oproept tot betrokkenheid bij vluchtelingen en andere naasten in verdrukking.

Zien we de doorwerking van zijn gedachtegoed ergens terug?

Het meest is zijn invloed te zien in de zangbundels van protestantse en katholieke kerken, zowel in Nederland als in België en Duitstalige landen. Maar zijn gedachtegoed leeft ook voort in de talrijke culturele initiatieven die hij nam, waarin hij religie, politiek en poëzie bij elkaar probeerde te brengen. Zo begon hij de 'School der poëzie', die kinderen kennis leert maken met poëzie. In Amsterdam begon hij meerdere culturele centra. De Balie, De Rode Hoed en De Nieuwe Liefde bestaan nog steeds. Wie daar lezingen en debatten bijwoont, richt zich samen met anderen in aandachtige taal op de wereld, geheel in de geest van Oosterhuis. *Marc van Dijk Journalist en schrijver. Hij publiceerde De paus van Amsterdam. Biografie van Huub Oosterhuis.*

Huub Oosterhuis schreef prachtige liederen, waarvan een groot aantal is opgenomen in het Liedboek.
Enkele van zijn meest populaire liederen:

1. De steppe zal bloeien

Dit lied van de opstanding is niet alleen populair met Pasen, maar staat zelfs in de top-10 van meest geliefde liederen binnen de Protestantse Kerk in Nederland.

2. Licht dat ons aanstoot in de morgen

Oorspronkelijk schreef Huub Oosterhuis dit lied op de melodie van psalm 118, maar het werd pas echt populair op de melodie van Antoine Oomen. In het liedboek staat 'Licht dat ons aanstoot in de morgen' bij het Paastriduüm, maar het kan ook met Kerst of op andere momenten worden gezongen.

3. De Heer heeft mij gezien en onverwacht

Dit bekende lied heeft pastorale, troostende waarde. Juist als het donker is zal God een licht ontsteken. Het is geschreven begin jaren '60 en sindsdien één van de meest bekende en graag gezongen liederen van Oosterhuis, al is het in Liedboek-2013 niet meer opgenomen.

4. Een mens te zijn op aarde

De beginzin van dit lied ontleende Huub Oosterhuis aan een lied met dezelfde beginzin, van Willem Barnard. Het zet de mens kwetsbaar neer, niet zoals het succesverhaal dat we zelf zo graag willen hebben.

7. Zolang er mensen zijn op aarde

Dit bekende danklied van Huub Oosterhuis is opgenomen als lied 981 in het Liedboek.

8. Wat vrolijk over U geschreven staat

Lied 324 uit het Liedboek, over een God die de gloed is van al wat leeft.

Bron: Petrus

Uitzendrooster Radio Eenhoorn

De uitzending begint om 9.30 uur.

Vanuit de studio in Menaam.



wanneer

30 april

7 mei

14 mei

18 mei - Hemelvaart

21 mei

28 mei – Pinksteren

wie

Ds. Rennie Schoorstra Ternaard

Ds. Froukje de Hoop, Tzum

Ds. Jan Wielinga, Dronrijp

Evangelist Dick Wolbers, Franeker

Ds. Johannes Bakker Stiens

Evangelist Dick Wolbers, Franeker

Diensten Beuckelaer, Sint Annaparochie



zorgcentrum
het Bildt
WIIS met GRIIS

wanneer

30 april

7 mei

14 mei

21 mei

28 mei - Pinksteren

wie

Ds. R. Bergsma

J.J. Korf

A. Dijkstra

Ds. H. Carlier

F. de Haan

kerkenraad

Protestants

Protestants

Nij Altoenae

Protestants

Protestants

Deadline
voor het Kerknij van juni
is zondag 21 mei.



Hemelvaart

Daar verdween U in de wolken ,
Zegenend de volken.
De belofte werd gedaan,
Wij hoefden niet alleen te gaan. .
De Trooster zou U geven ,
Als leidsman in ons leven .
Elke dag je leven openstellen,
Wat De Trooster heeft te vertellen .
Want Hij wijst ons de juiste wegen,
Die leiden tot de volle zegen.

Een Vergeet-mij-nietje van Ank

BRON:

Tweet

Sjerp Zeldenrust

@sjerp1950

Hemelvaart [#gedichten](#) [#vergeetmijnietjes](#) [#ank](#)